

The image shows a modern building at night with a large glass entrance. The text 'AIPPH' is overlaid in large white letters on the left side of the image. A white diamond icon with a black star is in the bottom left corner. A white box on the right contains the event title in blue text.

AIPPH

Programma di #AIPH2022
4a Conferenza annuale
Venezia e Mestre

Panel 24

n.69 – **I volti del lavoro: Public History, fotografia e storia del lavoro**

Coordina: **Raffaella Biscioni** (Università di Bologna)

- **Lucia Miodini**, (CD AIPH, Università di Parma) – *“I volti del lavoro” un progetto espositivo partecipato.*
- **Marco Andreani** (Macula, Pesaro) **Paola Binante** (ISIA Urbino) e **Arianna Zaffini** (Archivista libero professionista) – *Il progetto Era la Montecatini: fotografia, multimedialità e produzione dal basso*
- **Stefano Bartolini** (Fondazione Valore Lavoro) – *L’uso delle immagini nel percorso espositivo La Chiave a stella: il lavoro industrial nel ‘900.*